

Carré de raphia

Description : Carré de raphia tissé, replié et enroulé, de forme allongée, appelé "meol".

Date de création : 17e - 20e siècle

Epoque : époque moderne

Lieu de création : Afrique centrale, RDC, Ethnie Pende

Matériau : Raphia (fibre de palmier à raphia)

Mesures : Hauteur : 930 mm / Diamètre : 20 mm / Poids : 35 grammes

Anciennes appartenances : Collection Schoonheydt

Propriétaire : Banque de France

N° d'inventaire : 17323

Meol est le nom vernaculaire donné à un objet en raphia de 90 cm de long et fait de 2 ou 3 rouleaux reliés entre eux par une ligature longitudinale, les extrémités de chaque rouleau étant constituées d'une tresse verrouillée par une ligature. Le meol servait de moyen d'échange chez les Bapende, les Mbuun ainsi que chez les Bambala. Ces ethnies sont voisines et situées entre Kikwit et Idiofa, à cheval sur la rivière Kwilu.



